

loqueleg

# DÍA DE ROALD DAHL

13  
SEPTIEMBRE

¡ÚNETE A  
LA FIESTA!



# Índice

---

**Celebra el Día  
de Roald Dahl  
con estilo**

Gorros de fiesta de Roald Dahl

**Despierta tu  
curiosidad  
y creatividad  
con *James y  
el melocotón  
gigante***

Escritura creativa

Mi historia

Introducciones increíbles

Hacedor de música

¡Los nuevos zapatos del Ciempiés!

Rescata a los insectos

Una *bichástica* sopa de letras

¿Adónde irías?

**Trece datos  
fantásticos  
sobre *James y  
el melocotón  
gigante***

**Imprescindible**

Diploma



# Feliz DÍA DE ROALD DAHL

## ¡Hola, maravillosas criaturas!

Este año, *James y el melocotón gigante* protagoniza la fiesta del Día de Roald Dahl y en este pack vas a encontrar grandes y *bichásticas* ideas para poner en marcha en otoño. ¡Que la fiesta del mejor contador de historias comience! ¿Quién quiere un rico melocotón?



#DíaRoaldDahl

  @loqueleo\_es  @loqueleosantillanaspain

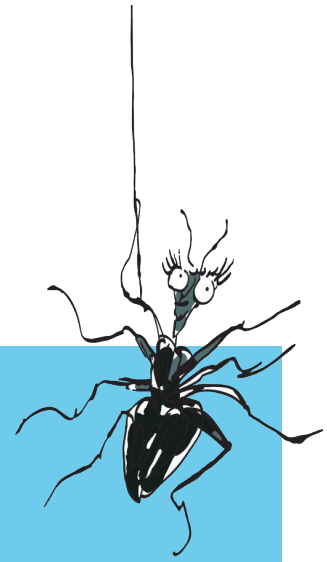
# GORROS DE FIESTA DE ROALD DAHL

Si es necesario, pídele ayuda a un adulto. Corta a lo largo de la línea de puntos y dobla los extremos. Pega la parte que has doblado y ponle el gorro en la cabeza a tu invitado. Puedes añadir un cordel o elástico para sujetarlo.





# ESCRITURA CREATIVA



## OBJETIVOS DE LA LECCIÓN:

- Analizar un texto similar al que los alumnos deben escribir
- Comprender la estructura de la historia
- Escribir una introducción eficaz para una historia

## PREPARACIÓN

Imprimir una copia de «Mi historia» y de «Introducciones increíbles» para cada alumno.

## ACTIVIDAD PRINCIPAL:

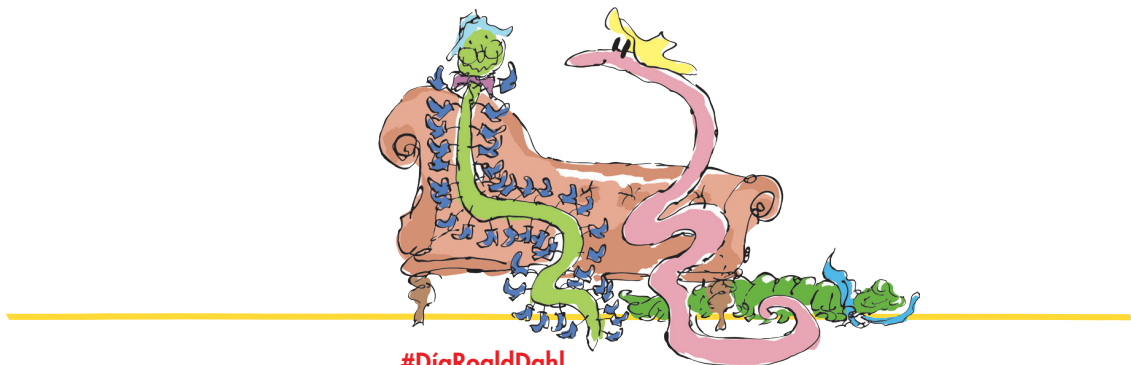
**TAREA:** Los niños planean sus propias historias basadas en *James y el melocotón gigante* usando la ficha **MI HISTORIA**. Puede ser una buena idea que toda la clase trabaje en equipo para planificar una inspirándose en el título *Tommy y el tomate titánico*. Antes de que los alumnos escriban las presentaciones para sus historias, ayúdales a entender cómo escribir una introducción adecuada leyendo el capítulo 1 de *James y el melocotón gigante*.

Explicar cómo el primer capítulo crea el marco para la historia, presentándonos a James, el lugar en el que vive y todo acerca de su miserable situación. **INTRODUCCIONES INCREÍBLES** ayuda a los niños a analizar qué hace que una introducción funcione y a aplicar este conocimiento en su propia escritura.

Si los alumnos disponen de tiempo, pueden, además, completar sus historias tomando *James y el melocotón gigante* como modelo para escribir el nudo y el desenlace.

## PUESTA EN COMÚN:

Preguntar a los niños qué creen que hace que una introducción sea efectiva y apuntar sus ideas en la pizarra. En parejas, los alumnos se turnarán para leer sus introducciones y comentarlas, explicando qué creen que funciona en la introducción de su pareja y qué creen que podría mejorarse. Cuando hayan terminado, pregunta si hay alguien a quien le gustaría leer su introducción para poder analizarla en conjunto.



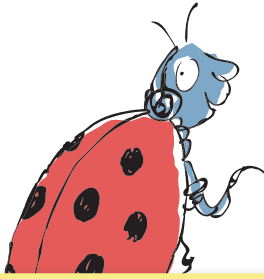
#DíaRoaldDahl



@loqueleo\_es



@loqueleosantillanaspain



# MI HISTORIA



El título de mi historia es: .....

.....

El nombre de mi personaje principal es: .....

.....

La fruta enorme es: .....

.....

Los cuatro animales que viven en la fruta son: .....

.....

El sueño de mi personaje es: .....

.....

Así es como mi personaje consigue lo que quiere: .....

.....

<b>Problema 1</b>	<b>Solución 1</b>
<b>Problema 2</b>	<b>Solución 2</b>

# INTRODUCCIONES INCREÍBLES

La mejor forma de aprender cómo escribir una introducción increíble para una historia es hacerlo con el maestro Roald Dahl. Lee los siguientes fragmentos del capítulo 1 de *James y el melocotón gigante* y después responde las preguntas.

Vivían —la tía Sponge, la tía Spiker y ahora también James— en una extraña casa destartalada, situada en la cima de una colina, al sur de Inglaterra. La colina era tan alta que casi desde cualquier lugar del jardín James podía ver kilómetros y kilómetros de un maravilloso paisaje de bosques y campos; y en los días claros, si miraba en la dirección apropiada, podía ver allá lejos, en el horizonte, un pequeño punto verde, que era la casa en la que había vivido con sus queridos mamá y papá...

El jardín, que ocupaba toda la cima de la colina, era grande y desolado, y el único árbol de aquel lugar (aparte de un grupo de desastrados laureles en uno de los extremos) era un viejo melocotonero que nunca daba melocotones. No había columpio, balancín, ni foso de arena, ni nunca era invitado un niño a subir a la cima de la colina a jugar con el pobre James (páginas 11-13).

1. ¿Por qué crees que Roald Dahl introdujo el melocotonero en el capítulo 1?

2. ¿Qué adjetivos se usan para describir...?

- La casa de la tía Sponge y la tía Spiker
- La colina en la que vive James
- El bosque
- El melocotonero
- A James

3. James vive en un ambiente feliz, ¿o no?  
¿Por qué lo sabemos?

4. Fíjate en las ideas que tienes para tu historia (Mi historia). ¿Qué personaje(s) y objeto(s) planeas incluir en tu introducción?

5. ¿Dónde tiene lugar tu historia? ¿Qué adjetivos podrías usar para describir la ambientación?



#DíaRoaldDahl

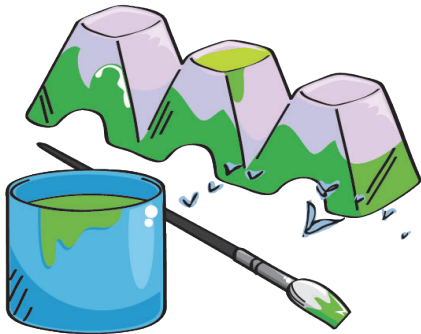
  @loqueleo\_es  @loqueleosantillanaspain

# HACEDOR DE MÚSICA

Desde el momento en el que el Viejo Saltamontes Verde empezó a tocar su música, el público quedó fascinado. Moviendo su pata trasera arriba y abajo contra el ala, fue capaz de producir unos sonidos hermosos. ¡Aquí te explicamos cómo hacer tu propio saltamontes musical en casa!

## VAS A NECESITAR:

- Un cartón de seis huevos • Tijeras • Pintura verde • Lápiz • Cartulina verde
- Una lima de uñas • 2 pequeñas borlas verdes • Pegamento (PVA) • 2 ojos saltones • Limpiapipas verde • Un palito de madera para manualidades

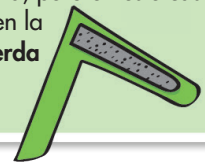


**1** Corta el cartón de huevos por la mitad para que queden tres agujeros en cada uno de los lados: este será el cuerpo de tu saltamontes. Píntalo de verde y déjalo a un lado para que se seque.

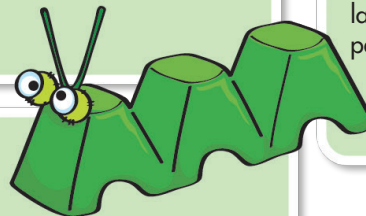
**2** Es hora de hacer las largas patas traseras del saltamontes. Dibuja una V en la cartulina verde. Cada uno de los lados de la V debe tener 10 centímetros de largo y 1,5 centímetros de ancho. Cuando estés satisfecho con cómo ha quedado, córtala con unas tijeras. Puedes usar esta primera pata trasera como plantilla para la segunda, dibujando su silueta en la cartulina. Después, recorta la segunda pata. Asegúrate de tener cuidado al usar las tijeras y pídele ayuda a un adulto.



**3** Con las tijeras, corta con cuidado la lima por la mitad. Puede que tengas que pedirle a un adulto que te ayude con este paso. Luego coge una de las patas que has dibujado y dale la vuelta para que la abertura de la V quede hacia abajo. Coge un trozo de la lima y pégala en la parte derecha de esta V. Haz lo mismo con la segunda pata, pero en este caso pega la lima en la parte izquierda de la V.



**4** Cuando la pintura del cuerpo esté seca, pega las borlas en la parte frontal y después pega los ojos en las borlas. Dale al limpiapipas forma de U y pasa los extremos a través de la sección frontal del cartón, por detrás de los ojos, para darle unas antenas a tu saltamontes.



**5** Pega las patas traseras en la sección posterior del cartón de huevos, una a cada lado. Cuando el pegamento se haya secado, frota el palito contra la lima para producir un sonido.



**¡SUPER CONSEJO!**  
SI NO TIENES PALITOS DE MADERA PARA MANUALIDADES, PUEDES USAR UN LÁPIZ, UNA RAMITA O INCLUSO UN PALILLO CHINO.

**¡SÉ CREATIVO!**  
SI TE SIENTES ARTÍSTICO, DECORA TU SALTAMONTES.

#DíaRoaldDahl



@loqueleo\_es

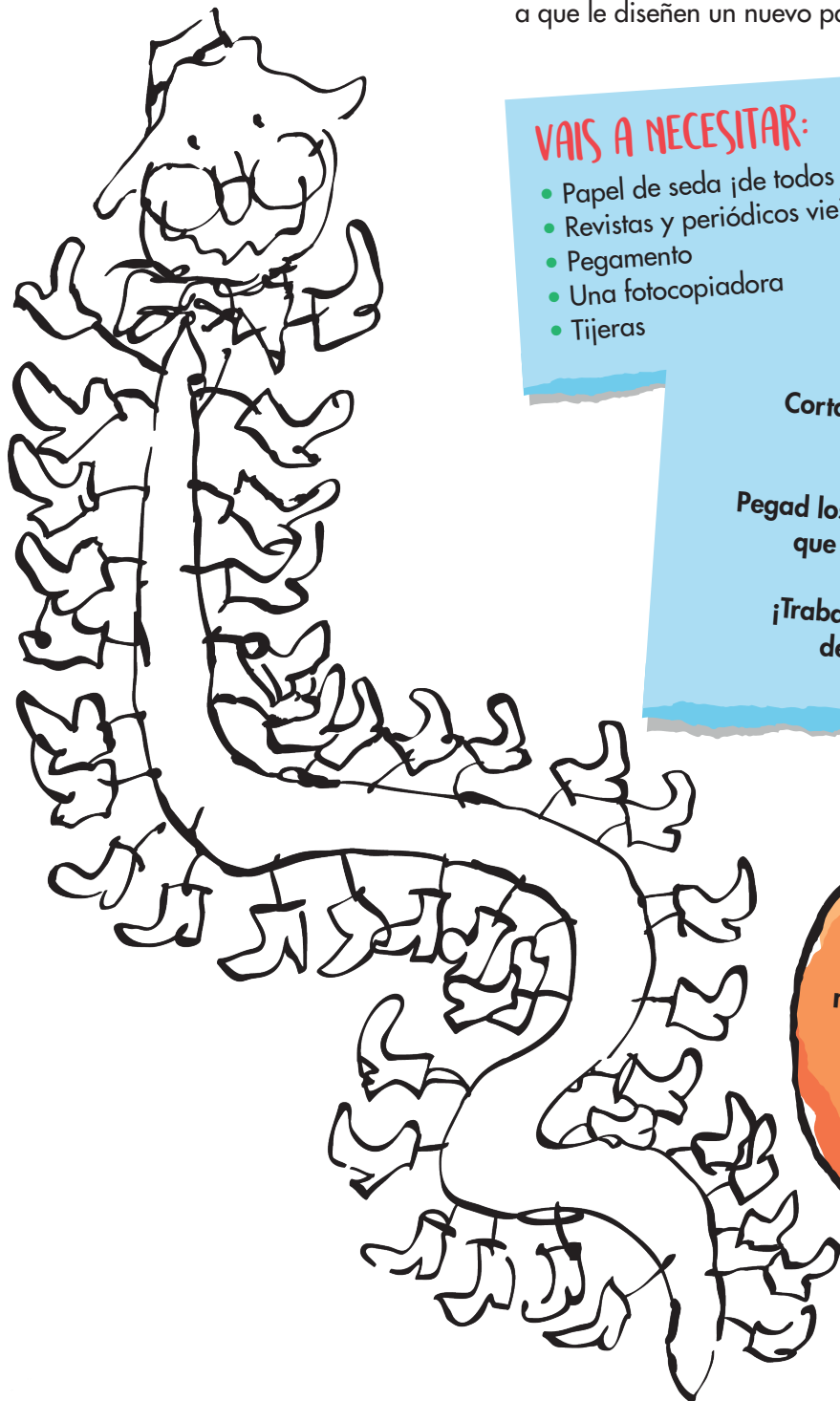


@loqueleosantillanaspain

# ¡LOS NUEVOS ZAPATOS DEL CIEMPIÉS!

COLLAGE GRUPAL

Al Ciempiés le gusta alardear de tener 100 pies, aunque en realidad solo tiene 42. Fotocopia esta ilustración tan grande como puedas ¡y reta a cada uno de tus alumnos a que le diseñen un nuevo par de zapatos!



## VAIS A NECESITAR:

- Papel de seda ¡de todos los colores del arcoíris!
- Revistas y periódicos viejos
- Pegamento
- Una fotocopidora
- Tijeras

Cortad los materiales para el collage en cuadrados pequeños.

Pegad los trozos a los zapatos del Ciempiés que se muestran en la ilustración.

¡Trabajad en equipo y no os olvidéis del cuerpo ni del sombrero!

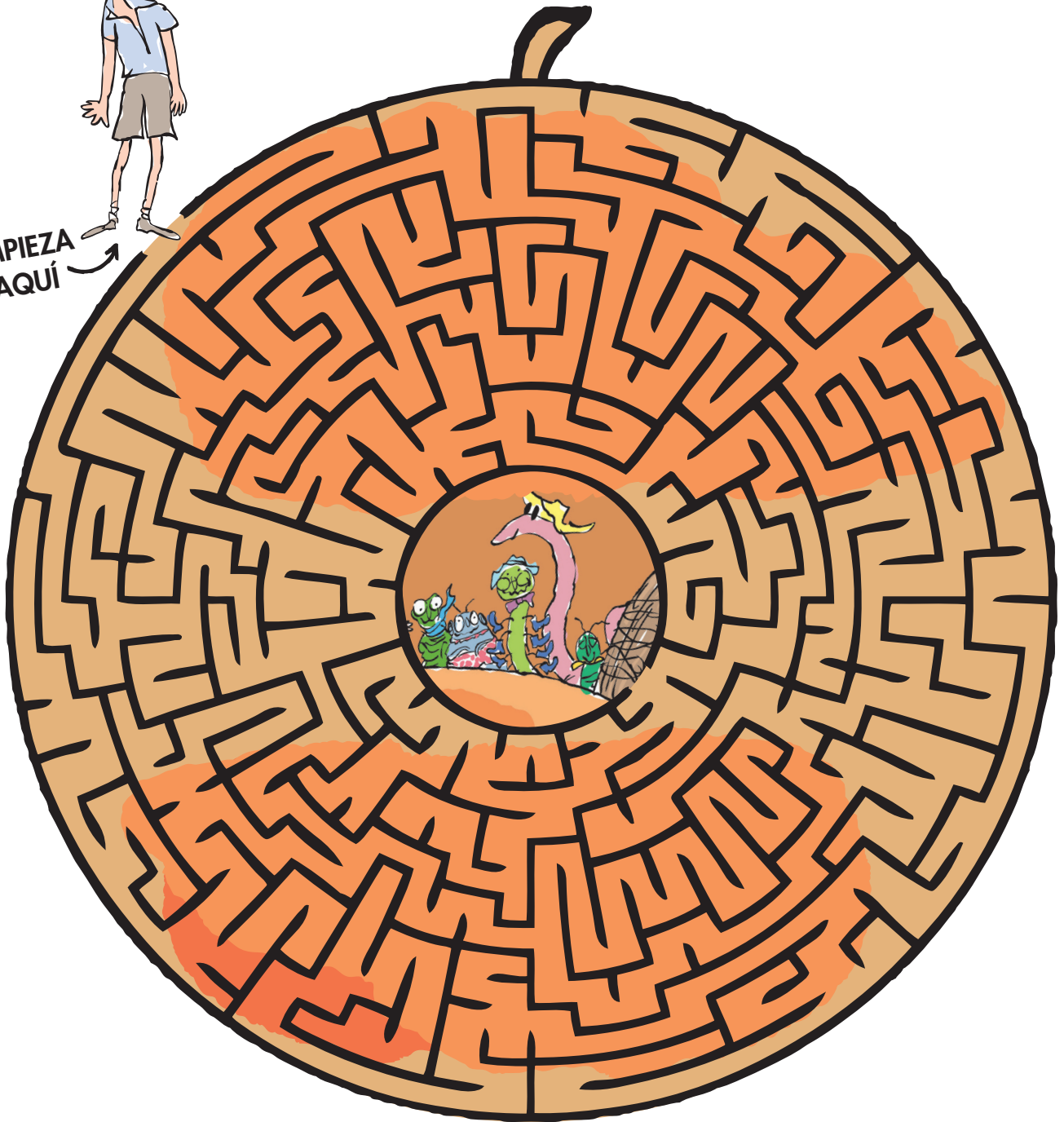
¿SOÑÁIS A LO GRANDE?  
Podéis incluso construir un melocotón gigante con papel de seda y pegamento, ¡y hacer a los otros bichos para exponerlos en vuestra clase!

#DíaRoaldDahl

  @loqueleo\_es  @loqueleosantillanaspain

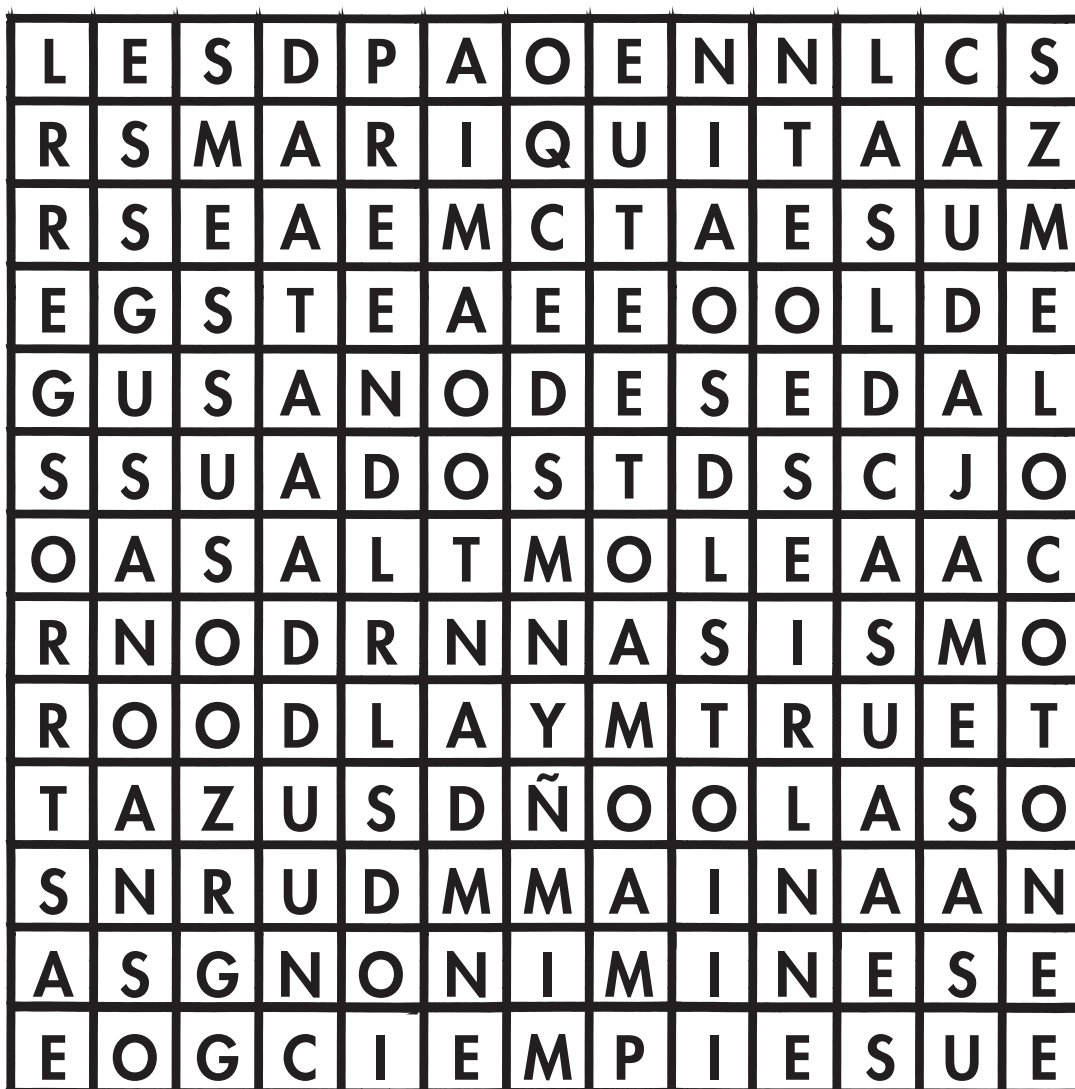
# RESCATA A LOS INSECTOS

¡Los amigos de James se han perdido en el melocotón gigante!  
¡Tendrá que aventurarse hasta el centro de la fruta para rescatarlos!  
¿Puedes ayudarlo a encontrar el camino a través del laberinto?



# UNA BICHÁSTICA SOPA DE LETRAS

¿Puedes encontrar todas las palabras en esta sopa de letras?



JAMES  
SALTAMONTES  
MARIQUITA  
CIEMPIÉS  
ARAÑA

GUSANO  
GUSANO DE LUZ  
GUSANO DE SEDA  
MELOCOTÓN



#DíaRoaldDahl



@loqueleo\_es

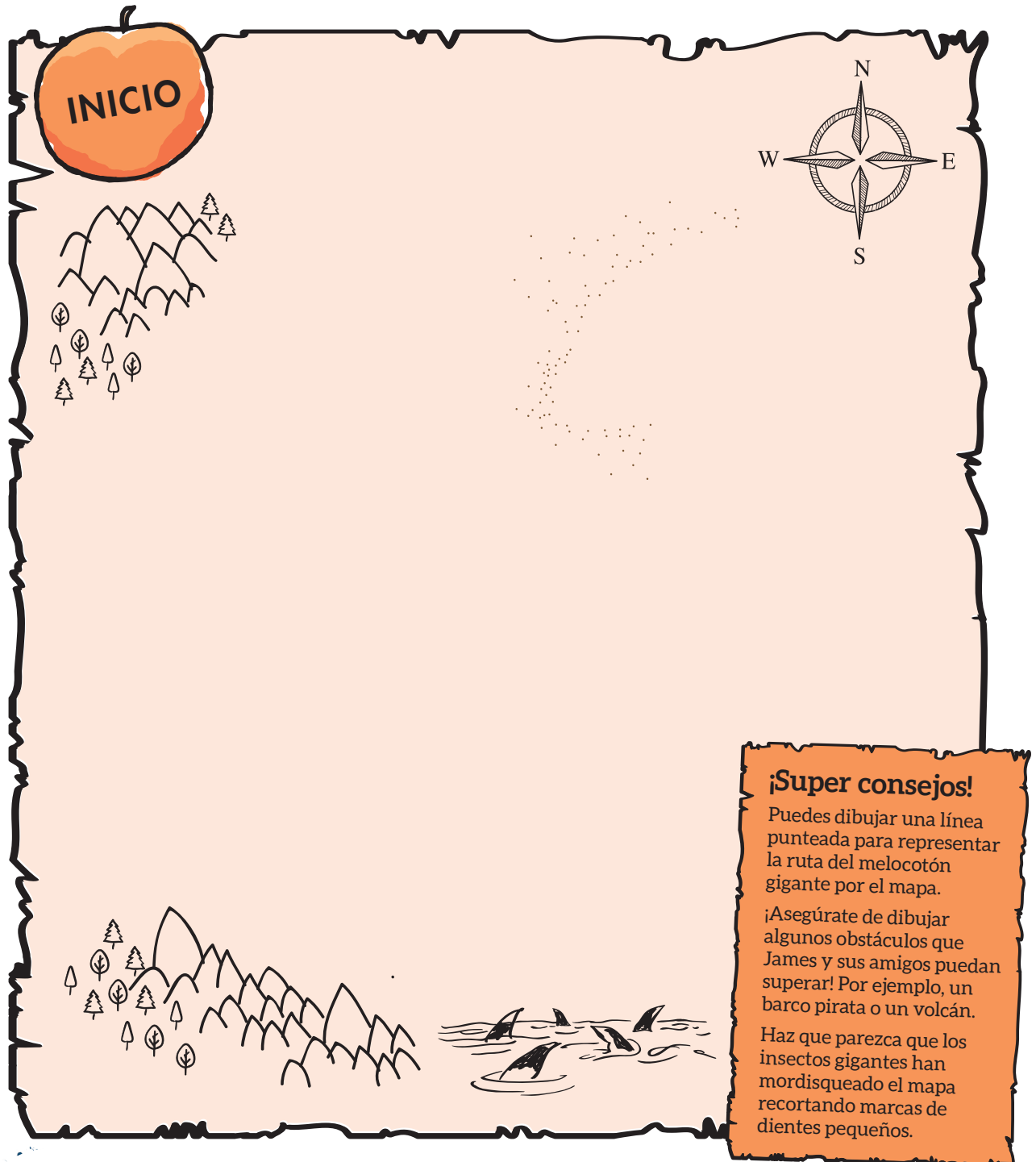


@loqueleosantillanaspain

13  
SEPTIEMBRE  
2018

# ¿ADÓNDE IRÍAS?

En *James y el melocotón gigante*, ¡James y los bichos gigantes viajan alrededor del mundo! Si tú pudieras embarcarte en una aventura en el melocotón gigante, ¿adónde irías? ¡Dibuja el mapa debajo!





# TRECE DATOS FANTÁSTICOS SOBRE JAMES Y EL MELOCOTÓN GIGANTE

1. La primera idea que tuvo Roald Dahl fue la de «una cereza que no dejara de crecer». Consideró varias frutas para esta historia: cerezas, manzanas y peras, antes de decidirse por el ahora icónico melocotón. El biógrafo Donald Sturrock afirma que «creyó que su carne y sabores resultarían más emocionantes y sensuales».

2. Inicialmente Roald concibió la historia como un cuento de hadas. En un primer borrador, el anciano que le da a James las lenguas de cocodrilo (que hacen que el melocotón crezca) quiere cambiarlas por las piernas de James. Esto se suavizó en la versión publicada.

5. Una de las primeras reseñas del libro apareció en el *New York Herald Tribune*, que lo elogió por ser «una fantasía muy imaginativa, extremadamente bien contada y convincentemente ilustrada... Nos encanta».

8. El melocotonero que tenía Roald Dahl en su casa, Gipsy House (la casa gitana), dio su primera y única fruta coincidiendo con la presentación mundial de la película. ¡Escalofriante!

11. En 2016, como parte de las celebraciones del «Roald Dahl 100», un melocotón gigante rodó por las calles de Cardiff, lugar de nacimiento de Roald. Fue un elemento clave del fin de semana de «La Ciudad de lo Inesperado» creado por el National Theatre Wales, Wales Millennium Center, Cardiff Theatrical Services y Megaflatables. Este melocotón tenía 7 metros de diámetro y pesaba aproximadamente 30 kg. Fue escoltado a través de las calles por 12 «cuidadores de melocotones», más de 113.000 personas lo vieron ese día en directo y millones más en todo el mundo a través de los medios.

13. En julio de 2018, *James y el melocotón gigante* apareció en la lista de los 100 mejores libros infantiles de todos los tiempos de *The Telegraph*. De él se decía: «Igual de atractivo que cualquier cosa escrita jamás por Dahl. ¿Quién podría olvidar a James abriéndose camino a mordiscos a través del dulce y gigantesco melocotón? ¿O a las tías tan bien nombradas como Spiker y Sponge?».

3. El primer borrador del libro también incluía otros dos insectos, una tijereta y una oruga peluda verde, que no llegaron a la versión final.

6. Por otro lado, el *Library Journal* se quejó de su «lenguaje violento» y de las representaciones grotescas de las tías Sponge y Spiker. «No recomendado», declaró Ethel L Heins.

9. La gran adaptación cinematográfica de 1996 combinó animación y acción en vivo y en ella participaron Joanna Lumley, Miriam Margolyes y Susan Sarandon. Durante la filmación se usaron 50 melocotones de diferentes tamaños.

4. Roald Dahl sentía un gran amor por las arañas y no permitía que nadie en su familia las matara.

7. La primera artista en ilustrar el libro fue Nancy Ekholm Burkert. Roald quería que James se pareciera a Christopher Robin en las ilustraciones que E H Shepherd había hecho para Winnie the Pooh. Quentin Blake no ilustró la historia hasta 1995.

10. En 2013, los estudiantes del departamento de Física de la Universidad de Leicester calcularon que se necesitarían 4.899.579 newtons de fuerza para mover el melocotón y, por lo tanto, harían falta 2.425.907 gaviotas para levantarlo.

12. En 2016, David Austin Roses presentó una rosa de color melocotón para honrar a Roald Dahl en el año de su centenario. Las ventas de la rosa ayudan a recaudar fondos para la Roald Dahl's Marvelous Children's Charity, que organiza actividades benéficas para ayudar a niños gravemente enfermos.

#DíaRoaldDahl



@loqueleo\_es



@loqueleosantillanaspain

# FELICIDADES

a .....

por ser un **MARAVILLOSO** guisante humano  
y participar en el fantástico

## DÍA DE ROALD DAHL

Firma: ..... Fecha: .....

